

107-111 年未來生活創意設計學院(@D School)課程開設一覽表

@D.School 歷年課程									
107年		108年		109年		110年		111年	
跨域工作坊	旅行×溝通	跨域工作坊	字體與字型設計	跨域工作坊	標準字創作與設計	跨域工作坊	攝影敘事與幕後佈局	跨域工作坊	標準字設計
跨域工作坊	iOS App 跨域整合	跨域工作坊	共造城市在苗栗	跨域工作坊	跨領域創新創業實作	核心特色	藝術與設計趨勢探索	跨域工作坊	角色設計
核心特色	品牌設計再思考	核心特色	影像與敘事	核心特色	視覺設計思路與展現	核心特色	設計與印刷實務1	跨域工作坊	版畫創作
核心特色	創意影像敘事	核心特色	城市規劃與設計思考	核心特色	產品設計趨勢探微	核心特色	設計與印刷實務2	跨域工作坊	複合媒材繪畫探索
專題實務	宜蘭共造城市專題探索	核心特色	創意品牌設計：品牌VIS提案	核心特色	進階美感設計實務	核心特色	動態影像敘事	核心特色	視覺識別整合設計—品牌設計與再生
專題實務	餐桌上的風景—情境食物攝影	專題實務	資訊視覺化設計	專題實務	資訊視覺化設計	專題實務	圖解思維：職涯探索與溝通表達	核心特色	色彩的探索與應用
微創客	皮革創作	專題實務	印刷與裝幀實務	專題實務	書封印刷設計	專題實務	獨立出版的市場與趨勢	專題實務	個人品牌經營系列—自媒體的醞釀與起步
微創客	雷雕創作	專題實務	魅力與職場溝通	專題實務	質感氛圍攝影	專題實務	專業職場形象營造	專題實務	個人品牌經營系列—創作VS創業
微創客	織布創作	專題實務	好氣色儀態呈現	專題實務	面試儀態展現	專題實務	插畫經紀與智慧財產權	專題實務	個人品牌經營系列—文案影響力
微創客	水泥花磚	微創客	乾燥花藝	專題實務	彩妝形象營造	專題實務	設計產業職涯經營	專題實務	個人品牌經營系列—從零開始破除心魔
微創客	絹印創作	微創客	刺繡創作	微創客	歐文書法軟筆刷	專題實務	紙材質認識與進階應用	專題實務	個人品牌經營系列—角色IP故事發展與經營
		微創客	SketchUp 空間建模	微創客	方磚水泥燈	專題實務	印刷實務：從基礎到進階加工	專題實務	植物色彩的採集與創作轉化
		微創客	竹編創作	微創客	Adobe Dimension	微創客	羊毛氈：動物筆套	專題實務	空間軟裝色彩氛圍呈現
		微創客	真空熱壓成型	微創客	霓虹燈管字	微創客	嗅覺凝香實驗	專題實務	衣著與生活的色彩應用
				微創客	香氣沈浸實驗	微創客	廢革轉生再造	專題實務	知識的轉譯-將內容去蕪存菁的心法
						微創客	手抄紙：以季節交織紙上風景	微創客	迷你雷雕機DIY-機械與驅動探索
						微創客	舊木新風貌：椅凳型染印花	微創客	視覺與嗅覺的揉和-香氛燭雕
						微創客	書衣煥顏術：連續圖章印花	微創客	布料建構再設計—迷你編織包
								微創客	材質技法新詮釋—水泥創作
								微創客	氣息的覺察與創造—調香實驗